



# AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ

(Akdeniz Üniversitesi Senatosunun 24/02/2022 tarih ve 03/08 sayılı kararı ile kabul edilmiştir)

## GENEL ASGARİ ŞARTLAR ve UYGULAMA ESASLARI

(Başvuru için aşağıdaki kriterlerin sağlanmış olması gerekmektedir.)

GENEL BİLGİLER
<p>Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri 1 Aralık 2022 tarihinden itibaren geçerlidir. Dr. Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesörlük atamalarında Akdeniz Üniversitesi senatosunca belirlenmiş olan <b>“Değerlendirme gruplarına göre atamalarda kullanılacak kriterler”</b> esas alınır.</p> <p>1 Aralık 2022 tarihinden önce ilan edilen öğretim üyesi kadroları ile geçerlilik tarihi ayrıca belirtilmiş kriterler için 1.12.2022 ile belirtilen tarihler arasında Akdeniz Üniversitesi Senatosunun 10.04.2019 tarih ve 08/18 sayılı kararı ile kabul edilmiş AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ geçerlidir.</p>
BAŞVURU
<p>a) Akademik kadrolara başvuran adayların, başvuru alanlarıyla ilgili olarak “Akdeniz Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri”nde yer alan asgari koşulları sağladıklarına ilişkin beyannameyi doldurmaları gereklidir.</p> <p>b) Her bir faaliyet/eser tek bir defa puanlandırılır ve başvuruda puanlanan tüm akademik etkinliklerin adayın başvurduğu temel bilim alanı ile ilgili olması zorunludur.</p> <p>c) Aday, başvuru yaptığı alandaki tüm eserlere ait kanıt niteliğinde belgeleri sunmak zorundadır.</p> <p>d) Her bir akademik unvan başvurusu için güncel Akdeniz Üniversitesi Atama ve Yükseltme Kriterleri’nde yer alan ilgili gruptaki Temel Asgari Yayın Kriterleri’ne (sayı, puan ve tez yayın kriteri) göre bir önceki akademik unvan şartlarının sağlanmış olması gereklidir (Profesörlük başvurusu için Doçentlik kriterlerinin (sayı ve puan), Doçentlik için ise Dr. Öğretim Üyesi kriterlerinin (sayı, puan ve tez yayın kriteri) sağlanmış olması gereklidir).</p>
GENEL YAYIN ŞARTLARI
<p>a) Tüm kadrolara başvuru aşamasında, sunulan yayınların basılmış, elektronik olarak yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış olması ve DOI numarasının <a href="https://dx.doi.org/">https://dx.doi.org/</a> web adresi üzerinden doğrulanarak işlemin tesis edilmesi gereklidir.</p> <p>b) Akademik atama ve yükseltme başvurularında kullanılacak SCI-Expanded, SSCI, AHCI kategorisindeki bilimsel makalelerin yayımlandığı dergilerin listesi “TÜBİTAK Yayın Teşvik Dergi Listesi” baz alınarak “Akademik Yayın Değerlendirme Komisyonu”nun önerisi ve Akdeniz Üniversitesi Senatosu onayı ile yayınlanır. Bu listede olmayan dergiler Akademik Atama ve Yükseltme başvurularında kullanılamaz.</p> <p>c) SCI-Expanded, SSCI, AHCI kategorisindeki bilimsel makalelerin yayımlandığı dergilerin çeyrek dilimleri (Q) için eserin yayımlandığı yıla ait Q değeri, son yıl içindeki yayınlar için ise mevcut olan son Q değeri dikkate alınır. Eserin yayımlandığı yıla ait Q değeri yoksa derginin mevcut olan ilk “Q” değeri üzerinden değerlendirilir. Makalelerin yayımlandığı dergi aynı zamanda birden fazla Q kategorisinde yer alıyor ise, değerlendirmelerde Q değeri en yüksek olan kategori dikkate alınır. SCI kategorisi WoS tarafından 2020 yılında SCI-Expanded kategorisine dahil edildiği için akademik yükseltme ve atama kriterlerinde de aynı kategoride değerlendirilir.</p> <p>d) Q değerleri için SCI-Expanded ve SSCI kapsamındaki dergilerin WoS tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Report” a göre ve AHCI kapsamındaki dergilerin “SCOPUS” tarafından kullanılan veri tabanı “Scimago” a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir (Q değeri bulunmayan AHCI kapsamındaki dergiler Q4 kategorisinde kabul edilir).</p> <p>e) Yıl hesaplamalarında doçentlik için kadro başvurusunun yapıldığı tarih ile doktora/tıpta uzmanlık/diş hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik unvanının alındığı tarih arasındaki fark, profesörlük için kadro başvurusunun yapıldığı tarih ile Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Doçentlik unvanı alındığı tarih arasındaki fark dikkate alınır. Yıl hesaplamasında askerlik süresi hesaba katılmaz. Yedi üzerindeki yıl sayıları, yedi olarak değerlendirmeye alınır.</p>

- f) Yayın ve yıl sayısının hesaplanmasında ortaya çıkan değer tam sayı çıkmaz ise yuvarlama işlemi uygulanır. Yuvarlama işlemi; virgülden sonraki ilk hane, beşten küçükse birler basamağı değiştirilmeden; beş veya beşten büyükse, birler basamağı bir artırılacak şekilde yapılır.
- g) Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri'nde yer alan "Yurt Dışı Gözlem ve Araştırma Deneyimi" kriterinin yerine getirilememesi durumunda "son beş yılda 1. Bölüm: Bilimsel Makaleler'den ek bir yayın" yapılması gereklidir. Bu ek yayın Grup 1 için 1.1- 1.5 kategorisinden, diğer gruplar için ise 1.1- 1.6 (İlahiyat Fakültesi için 1.1-1.8 kategorisinde iki yayın) kategorisinden yapılması gereklidir.
- h) Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri'nde yer alan "Mesleki Eğitim Etkinliği" ve "Lisansüstü Tez Danışmanlığı" kriterlerinden yerine getirilemeyen her bir kriter için "son beş yılda 1. Bölüm: Bilimsel Makaleler'den ek bir yayın" yapılması gereklidir. Grup 1 için bu ek yayınların tamamının, diğer gruplar için ise en az birinin ilgili alanın asgari yayın sayısı için istenilen yayınlardan ve eksik kalan yayının ise 1.1- 1.8 kategorisinde olan yayınlardan yapılması gereklidir.
- i) "Bilimsel Araştırma Projeleri Deneyimi" kriterinin sağlanamaması durumunda "genel yayın şartları bölümünün g maddesine ek olarak" her bir eksik proje için "son beş yıla ait 1.1-1.5 (İlahiyat Fakültesi için 1.1-1.8 kategorisinde iki yayın)" kategorisinde yayın yapılması gereklidir.
- j) Tez danışmanlıklarında tamamlanmış tezler dikkate alınır.

### YURT DIŞI GÖZLEM VE ARAŞTIRMA DENEYİMİ

- a) Öğretim üyesi kadrosuna başvuran adaylarda lisans eğitimi sonrasında başvurduğu alan ile ilgili en az 89 gün yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine sahip olma şartı aranır. Kongre, sempozyum vb. bilimsel etkinlik faaliyetlerine katılım bu kapsam dışındadır.
- b) Yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimi fakülte, yüksekokul ve enstitü kurulunun kabul ettiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği ve yurt dışı deneyimin başlangıç tarihi itibarıyla uluslararası sıralama kuruluşlarında (THE, ARWU, URAP veya QS) ilk 1000'e girmiş eğitim kurumlarında gerçekleşmiş olmalıdır. Yurtdışı gözlem ve araştırma deneyiminin ilk 1000'e girmiş eğitim kurumlarında olmaması durumunda faaliyetin gerçekleştirildiği eğitim/araştırma kurumunun geçerliliği "Akademik Yayın Değerlendirme Komisyonu" tarafından değerlendirilir.
- c) Yurtdışı deneyimi yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir.
- d) Lisansüstü eğitimi yurtdışında tamamlayanlardan yurt dışı deneyim şartı aranmaz.
- e) Yurtdışı gözlem ve araştırma deneyiminin kesintili olması durumunda da toplam süre hesaplaması kesintili ziyaret sürelerinin toplanması şeklinde uygulanır.
- f) Yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimi şartı 01.01.2024 tarihinden itibaren uygulanır.

### MESLEKİ EĞİTİM ETKİNLİĞİ

- a) Doçentlik kadrosuna atanmak için<sup>1</sup> başvuran adayların doktora/tıpta uzmanlık/dış hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik eğitiminin tamamlandığı tarihten sonra tam zamanlı olarak **en az altı dönem** bir üniversitede görev yapmış olması ve her yıl için başvurduğu alan ile ilgili **en az iki ders** (en az 14 saat) vermiş olması gereklidir.
- b) Profesörlük kadrosuna atanmak için başvuran adayların doçentlik unvanını aldıktan sonra tam zamanlı olarak **en az sekiz dönem** bir üniversitede görev yapmış olması ve her yıl için başvurduğu alan ile ilgili **en az iki ders** (en az 14 saat) vermiş olması gereklidir.

<sup>1</sup> Tıpta yan dal uzmanlığa sahip olanlarda ders verme etkinliği aranmaz.

### LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI

- a) Lisansüstü tez danışmanlığı için tez önerisi aşamasından itibaren danışmanlığı yapılan ve tamamlanmış tezler dikkate alınır.
- b) Profesör kadrosuna başvuran adaylar doçentlik unvanını aldıkları tarihten sonraki dönemde **en az iki yüksek lisans veya en az bir doktora/tıpta uzmanlık/dış hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik tezi** yönetmiş olmalıdır.
- c) Doçentlik kadrosuna başvuran adaylar **en az bir yüksek lisans veya en az bir doktora/tıpta uzmanlık/dış hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik tezi** yönetmiş olmalıdır.
- d) Eş danışmanlık ve ikinci danışmanlık bu kriteri sağlamaz.

## YABANCI DİL

- a) Öğretim üyesi başvurularında yabancı dil puanının 01.01.2023'ten itibaren 100 tam puan üzerinden en az 65 puan olması, 01.01.2024'ten itibaren en az 70 puan olması gereklidir.
- b) Öğretim üyesi başvurularında yabancı dil puanı için; Yükseköğretim Kurulu tarafından yaptırılmış merkezi yabancı dil sınavları ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavları ve ÖSYM'nin eşdeğerliğini kabul ettiği uluslararası yabancı dil sınavları kullanılır.
- c) Uluslararası yabancı dil sınavlarının eşdeğerliği belirlenirken ÖSYM Başkanlığı güncel eşdeğerlik tablosu esas alınır.
- d) Yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi için Yükseköğretim Kurulu tarafından yaptırılmış merkezi yabancı dil sınavları ile ÖSYM Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmaz. Yabancı dil sınav sonuç belgelerinin geçerli sayılabilmesi için ilgili sınava ait belgenin adayın başvuru tarihinde doğrulanabilir olması şartı aranır.
- e) Yabancı dilde eğitim veren programlara başvurularda YÖK'ün yabancı dilde ders verme dil yeterlilikleri aranır.
- f) Yeniden atamalarda bu şart aranmaz.

## BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ DENEYİMİ<sup>1</sup>

- a) Profesörlük başvurularında adayın Üniversitelerin "Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi" veya "Ulusal/Uluslararası Fonlayıcı Kuruluşlar" tarafından desteklenen **en az iki projede yürütücü olması ve projeleri başarıyla tamamlamış olması**<sup>1,2</sup> gereklidir.
- b) Doçentlik başvurularında adayın Üniversitelerin "Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi" veya "Ulusal/Uluslararası Fonlayıcı Kuruluşlar" tarafından desteklenen **en az bir projeyi yürütüyor olması veya projeyi başarıyla tamamlanmış olması**<sup>1,3</sup> gereklidir.
- c) Profesörlük (en az iki projede) veya doçentlik başvurularında dış kaynaklı projede (TÜBİTAK, Avrupa Birliği Projeleri, BAKA, TAGEM, TUSEB ve uluslararası hakemlik sürecinden geçen araştırma-geliştirme projeleri) yürütücü/eş yürütücü, koordinatör, ortak veya araştırmacı olmak proje deneyimi şartını karşılar.

<sup>1</sup>En az bir proje son beş yıl içerisinde tamamlanmış ve proje süresi en az altı ay olmalıdır.

<sup>2</sup>01.01.2025 tarihinden itibaren geçerlidir.

<sup>3</sup>01.01.2024 tarihinden itibaren geçerlidir.

<b>AÇIKLAMALAR</b>	
<b>Adayın Başvurduğu Bilim/Sanat Alanı:</b> İlan olunan kadronun "ÜAK Bilim Alanı Listesi"ndeki karşılığıdır.	
<b>Başlıca Yazar:</b> Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar sayılır: a) Tek yazarlı makalede yazar b) Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar c) Makalede sorumlu yazar olarak belirtilen yazar d) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü tezden üretilen makalenin yazarı	
<b>Ortak Yazar Puan Dağılımı:</b> a) Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır. b) İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın 0.8'sini, ikinci yazar 0.5'ini alır. c) Üç yazarlı makalede başlıca yazar tam puanın yarısını, diğer yazarlar 0.25'ini alır. d) Dört ve daha fazla yazarlı makalede başlıca yazar tam puanın yarısını, diğer yazarlar 0.20'sini alır. e) Diğer yayınlarda (bildiri, kitap, kitap bölümü) toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.	
<b>Ulusal Yayınevi:</b> En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.	
<b>Uluslararası Yayınevi:</b> En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar YÖK tarafından tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi.	
<b>Uluslararası Bilimsel Toplantı:</b> Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.	
<b>Ulusal Bilimsel Toplantı:</b> Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.	
<b>Yayımlanmış Makale:</b> Alanında bilime katkı sağlamış özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.	
<b>Bilimsel Araştırma Projesi:</b> Başarı ile tamamlanmış ve sonuç raporu kabul edilmiş bilimsel araştırma projeleri	
<b>Uluslararası Patent:</b> Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu	
<b>Ulusal Patent:</b> Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu	
<b>Q Kategorisi:</b> Bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki "çeyrek" dilimini ifade eder (Q1 en yüksek kategori ve Q4 en düşük kategori).	
<b>KISALTMALAR</b>	
<b>AHCI :</b> Arts and Humanities Citation Index <b>ARWU:</b> Academic Ranking of World Universities <b>BİGG:</b> Bireysel Genç Girişim <b>DOAJ:</b> Directory of Open Access Journals <b>DOI (Digital Object Identifier):</b> Dijital Nesne Tanımlayıcı Numarası <b>EBSCO:</b> Elton B. Stephens Company <b>ESCI:</b> Emerging Source Citation Index <b>GEBİP:</b> Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri <b>KOBİ:</b> Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmeler <b>KOSGEB:</b> Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı <b>PCT:</b> Patent Cooperation Treaty <b>Q (Journal Quartile Scores):</b> Dergi "çeyrek" dilim kategorisi <b>QS:</b> QS World University Rankings	<b>SCI :</b> Science Citation Index <b>SCI-Expanded :</b> Science Citation Index-Expanded <b>SENSE:</b> Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment <b>SOBIAD:</b> Social Sciences Bibliography Indexes and Archives Data <b>SSCI :</b> Social Sciences Citation Index <b>TGB:</b> Teknoloji Geliştirme Bölgeleri <b>THE:</b> Times Higher Education <b>TR-Dizin:</b> ULAKBİM Ulusal Atıf Dizini <b>TÜBİTAK:</b> Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu <b>ULAKBİM :</b> Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi <b>URAP:</b> University Ranking by Academic Academic Performance <b>WoS:</b> Web of Science

## GENEL AKADEMİK FAALİYET VE PUAN TABLOSU

### 1. BÖLÜM: BİLİMSEL MAKALELER

Bilimsel makalelerden (bildiriler hariç araştırma makaleleri ve derlemeler) alınacak puanlar aşağıdaki şekildedir. <sup>1</sup>

Madde	Açıklama	Puan
1.1	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki ilk %10'luk kategorideki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma/derleme makalesi	450
1.2	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki Q1 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma/derleme makalesi	300
1.3	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki Q2 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma/derleme makalesi	150
1.4	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki Q3 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma/derleme makalesi	90
1.5	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki Q4 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma/derleme makalesi	75
1.6	ESCI tarafından indekslenmiş dergilerde yayımlanmış özgün araştırma / derleme makalesi	50
1.7	SCOPUS tarafından indekslenmiş dergilerde yayımlanmış özgün araştırma / derleme makalesi	30
1.8	TR-Dizin tarafından indekslenmiş dergilerde yayımlanmış özgün araştırma / derleme makalesi	15
1.9	SOBIAD, EBSCO, DOAJ ve Index Copernicus tarafından indekslenmiş dergilerde yayımlanmış özgün araştırma / derleme makalesi	10

<sup>1</sup> Uluslararası sıralama kuruluşlarında (THE, ARWU, URAP veya QS) ilk 1000'e girmiş yurt dışındaki eğitim kurumlarından en az bir yazarın bulunduğu iş birliği çerçevesindeki çalışmalardan üretilen makalelere %25 ek puan verilir.

### 2. BÖLÜM: KİTAP

Kitaplardan alınacak puanlar aşağıdaki şekildedir. <sup>1,2,3</sup>

Madde	Açıklama	Puan
2.1	SENSE kategorisi (A) kitap editörlüğü/yazarlığı <sup>4</sup>	200
2.2	SENSE kategorisi (B) kitap editörlüğü/yazarlığı <sup>4</sup>	150
2.3	SENSE kategorisi (C) kitap editörlüğü/yazarlığı <sup>4</sup>	120
2.4	SENSE kategorisi (D) kitap editörlüğü/yazarlığı <sup>4</sup>	100
2.5	SENSE kategorisi (E) kitap editörlüğü/yazarlığı <sup>4</sup>	80
2.6	Diğer uluslararası yayınevleri tarafından basılan kitap editörlüğü/yazarlığı	30
2.7	Ulusal yayınevleri tarafından basılan kitap editörlüğü/yazarlığı	20

<sup>1</sup> Kitap bölümü yazarlığı puanı için kitap editörlüğü/yazarlığı puanının yarısı alınır.

<sup>2</sup> Kitap/kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise sadece beyan edilen tek bir kategoriden puan alınır.

<sup>3</sup> Kitabın gözden geçirilmiş yeni baskılarından aynı kategori için ayrıca bir puan alınmaz. Ancak SENSE kategorisinde bir yükselme olması durumunda aynı kitabın sadece en yüksek kategorideki gözden geçirilmiş yeni baskısından puan alınır.

<sup>4</sup> Kitabın basıldığı yıldaki "Sense Ranking of Academic Publishers" sınıflaması kullanılır.

### 3. BÖLÜM: ATIF

Her bir atıftan ve h-indeksinden alınacak puanlar aşağıdaki şekildedir. <sup>1, 2, 3, 4</sup>

Madde	Açıklama	Puan
3.1	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan atıflar	5
3.2	SENSE kategorisindeki kitaplarda yapılan atıflar	4
3.3	Diğer kitaplarda/hakemli dergilerde yapılan atıflar	2
3.4	Kanun çalışmalarında hazırlanan metinlerde veya Yüksek Yargı kararlarında yapılan atıflar,	2
3.5	h-indeksi <sup>5</sup>	10 x h-indeksi

<sup>1</sup> 3.2 ve 3.3 kategorilerinden en fazla 120 puan ve toplam atıf puanından h-indeksi hariç en fazla 250 puan alınabilir.

<sup>2</sup> Atıf yapılan yayında yazar sayısının beş ve üzeri olması durumunda atıf puanının %50'si alınır.

<sup>3</sup> Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar puanlamada değerlendirmeye alınmaz.

<sup>4</sup> Son beş yıla ait olan atıflar dikkate alınır.

<sup>5</sup> WoS tarafından hesaplanan h-indeksi değeri dikkate alınır ve bu maddeden en fazla 200 puan alınabilir.

### 4. BÖLÜM: PATENT ve GİRİŞİMCİLİK

Patent ve Girişimcilik faaliyetlerinden alınacak puanlar aşağıdaki şekildedir. <sup>1, 2</sup>

Madde	Açıklama	Puan
4.1	Buluşların, Tasarımların, Çeşitlerin Ticarileştirilmesi (Lisanslama, Devir) (Türk Patent ve Marka Kurumuna kayıt yapılan ve sicil numarası alan)	300
4.2	Uluslararası patent tescili	250
4.3	Ulusal patent tescili	50
4.4	Uluslararası ıslahçı hakkı	150
4.5	Ulusal ıslahçı hakkı	50
4.6	Çeşit tescili	200
4.7	Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun TGB bölgesinde girişimci olması (girişimciliğin TGB Başkanlığı tarafından belgelenmiş olması gereklidir) ve söz konusu girişimcilik kapsamında satış geliri olması <sup>3</sup>	50
4.8	Tez/Mezuniyet projesi danışmanlığı yaptığı lisans/lisansüstü öğrenci veya mezunun BİGG kapsamında destek alması	50
4.9	Ticarileştirilmiş endüstriyel/sanatsal/mimari (planlama dahil) tasarım	30
4.10	Ticarileştirilmiş faydalı model <sup>2, 3</sup>	25
4.11	2547 sayılı kanununun 58K maddesi kapsamında elde edilen AR-Ge geliri sağlanması <sup>2, 3</sup>	25

<sup>1</sup> Patent ve Girişimcilik kategorisindeki faaliyetlerin lisansüstü tezlerden üretilmiş olması durumunda %50 ek puan alınır.

<sup>2</sup> Bu alandan en fazla 200 puan alınır.

<sup>3</sup> Akademik Yayın Değerlendirme Komisyonu tarafından her yıl Ocak ayında belirlenen miktarlardaki faaliyetler değerlendirmeye alınır.

## 5. BÖLÜM: LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI

Adayın danışmanlığını yaptığı son yedi yılda tamamlanan lisansüstü tezlerden aşağıdaki puanlar alınır. Tez önerisi aşamasından itibaren danışmanlığı yapılan tezler dikkate alınır. <sup>1, 2, 3</sup>

Madde	Açıklama	Puan
5.1	Doktora Tezi	15
5.2	Tıpta Uzmanlık/Diğ Hekimliğinde Uzmanlık/Sanatda Yeterlik Tezi	10
5.3	Yüksek Lisans Tezi	7

<sup>1</sup> İkinci/eş danışman olması durumunda asıl danışmanın aldığı puanın yarısı alınır.

<sup>2</sup> Üniversite-Sanayi iş birliği kapsamında yürütülen her bir tezden iki kat puan alınır.

<sup>3</sup> Çok disiplinli çalışmalarda yürütülen her bir tezden iki kat puan alınır.

## 6. BÖLÜM: BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

Bilimsel araştırma projelerinden aşağıdaki puanlar alınır. <sup>1</sup>

Madde	Açıklama	Puan
6.1	Uluslararası fonlayıcı kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde yürütücü veya koordinatör olarak görev almak <sup>2, 3, 4</sup>	200
6.2	Uluslararası fonlayıcı kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde araştırmacı olarak görev almak <sup>2, 3</sup>	50
6.3	Ulusal fonlayıcı kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde yürütücü veya koordinatör olarak görev almak <sup>2, 5</sup>	50
6.4	Ulusal fonlayıcı kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde araştırmacı veya bursiyer <sup>2, 6</sup> olarak görev almak	15
6.5	Akdeniz Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenen projelerde yürütücü olarak görev almak <sup>7</sup>	20
6.6	Akdeniz Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenen projelerde araştırmacı olarak görev almak	5

<sup>1</sup> Akademik Yayın Değerlendirme Komisyonu tarafından her yıl Ocak ayında yukarıdaki kategorilerde yer alan bilimsel araştırma projeleri için en az bütçe tutarları belirlenir ve Senato tarafından onaylanır. En az bütçe tutarının altında bütçeye sahip olan projeler değerlendirmeye alınmaz.

<sup>2</sup> İlgili fonlayıcı kuruluş tarafından onaylanmış proje bütçesi değerlendirmeye alınır ve Akdeniz Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın hesabına yatırılan proje tutarı dikkate alınır. Bunun için ilgili daire başkanlığından alınan belge başvuruda sunulmalıdır.

<sup>3</sup> KA2 projeleri ve Jean Monnet Burs bu kapsamda değerlendirmeye alınmaz.

<sup>4</sup> Proje bütçesi en az bütçe tutarının üzerinde ise, her bir ek "en az bütçe tutarı" için ilave 100 puan alınır.

<sup>5</sup> Proje bütçesi en az bütçe tutarının üzerinde ise, her bir ek "en az bütçe tutarı" için ilave 25 puan alınır. Buradan en fazla 150 puan alınır.

<sup>6</sup> Bursiyerinin lisansüstü tezinin üretildiği projeler değerlendirmeye alınır.

<sup>7</sup> Proje bütçesi en az bütçe tutarının üzerinde ise, her bir ek "en az bütçe tutarı" için ilave beş puan alınır.

## 7. BÖLÜM: BİLİMSEL TOPLANTI FAALİYETİ

Bilimsel toplantı faaliyetlerinden aşağıdaki puanlar alınır. <sup>1</sup>

Madde	Açıklama	Puan
7.1	SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde ek olarak yayımlanan bildiriler	8
7.2	Uluslararası kongrelerde sunulan ve tam metni bildiri kitapçığında yayımlanan bildiriler	4
7.3	Uluslararası kongrelerde sunulan ve özeti bildiri kitapçığında yayımlanan bildiriler	2
7.4	Ulusal kongrelerde sunulan ve tam metni bildiri kitapçığında yayımlanan bildiriler	2
7.5	Ulusal kongrelerde sunulan ve özeti bildiri kitapçığında yayımlanan bildiriler	1

<sup>1</sup> Son beş yıldaki faaliyetler puanlanır ve bu kategorideki eserlerden en fazla 20 puan alınır.

## 8. BÖLÜM: EĞİTİM-ÖĞRETİM ve AKREDİTASYON FAALİYETLERİ

Eğitim-öğretim ve akreditasyon faaliyetlerinden aşağıdaki puanlar alınır.

Madde	Açıklama	Puan
8.1	Kadrosunun olduğu birimin akredite olmuş program(larında) ön lisans, lisans ve/veya lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetinde bulunmak <sup>1, 2, 3, 4</sup>	5
8.2	YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Programı, Enstitü, Fakülte Eğitim Programı Akreditasyon Kurul/Komisyonlarında görev almak (son beş yıl dikkate alınır)	30 x yıl
8.3	Yabancı dilde ders vermek <sup>2, 3, 4, 5</sup>	5
8.4	Farklı bir üniversite ile açılan ortak diploma programında (lisans ve lisansüstü) ders veriyor olmak <sup>2</sup>	5
8.5	YÖKAK tarafından yetkilendirilen ulusal akreditasyon kuruluşları veya akredite edilen üniversiteler tarafından verilen en az 20 saatlik eğitim faaliyeti içeren "Eğitici Eğitimi Belgesi"ne sahip olmak	10
8.6	YÖKAK tarafından yetkilendirilen ulusal akreditasyon kuruluşları veya akredite edilen üniversiteler tarafından verilen ve en az 10 saatlik eğitim faaliyeti içeren "Ölçme Değerlendirme Belgesi"ne sahip olmak	5

<sup>1</sup> Bu kategoriden en fazla 100 puan alınır.

<sup>2</sup> Son beş yıldaki dersler dikkate alınır.

<sup>3</sup> Ders bilgi paketlerinin, TYYÇ uyumunun yapılması ve Belirtke tablosunun %100 tamamlanmış olması durumunda bu kısımdan puan alınır.

<sup>4</sup> Bu maddeden alınan puan dersin AKTS'si ile çarpılır.

<sup>5</sup> Yabancı dil alanları ve hazırlık sınıflarında verilen derslerden bu kategoriden puan alınmaz.

## 9.BÖLÜM: ULUSLARARASILAŞMA FAALİYETLERİ VE ÖDÜLLER

Uluslararasılaşma faaliyetleri ve ödüllerden aşağıdaki puanlar alınır.<sup>1</sup>

Madde	Açıklama	Puan
9.1	TÜBA teşvik ve sanat ödülü <sup>1</sup>	1000
9.2	TÜBİTAK bilim, teşvik ve sanat ödülü <sup>1</sup>	750
9.3	Yayın teşvik ve bilimsel etkinlik ödülleri dışında uluslararası bilim/sanat kurumları tarafından hakem/jüri değerlendirmesinden geçmiş uluslararası düzeyde verilen bilim/teşvik/hizmet sanat veya araştırma ödülü <sup>1</sup>	500
9.4	GEBİP Ödülü <sup>1</sup>	500
9.5	Uluslararası kongre başkanlığı <sup>2</sup>	100
9.6	Uluslararası kongre sekreterliği <sup>2</sup>	20
9.7	KA2 projelerinde yürütücü veya koordinatör olarak görev almış olmak	100
9.8	KA2 projelerinde görev almış olmak	20
9.9	Yabancı uyruklu öğrenci doktora tez danışmanlığı <sup>3</sup>	25
9.10	Yabancı uyruklu öğrenci yüksek lisans tez danışmanlığı <sup>3</sup>	15
9.11	Yurt dışında gözlem ve araştırma faaliyeti <sup>4</sup>	5

<sup>1</sup> Disipline özgü etkinlik ve faaliyetler alanında aynı ödül alınmış ise yüksek puanı olan kategori dikkate alınır.

<sup>2</sup> Sadece SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde bildireli yayımlanan kongreler değerlendirmeye alınır.

<sup>3</sup> Bu maddeden alınan puan öğrenci sayısı ile çarpılır. Danışmanlığı yürütülen lisansüstü tezin bitmiş olması gereklidir.

<sup>4</sup> Bu maddeden alınan puan yurt dışında kalınan ay sayısı ile çarpılır.



## 10. BÖLÜM: TOPLUMSAL DESTEK FAALİYETLERİ/PROJELERİ

Toplumsal destek faaliyetlerinden/projelerinden aşağıdaki puanlar alınır<sup>1</sup>.

Madde	Açıklama	Puan
10.1	Belirli bir bütçesi, hedefi ve çıktıları olan ve en az iki ay süreli toplumsal destek projesi yürütmek <sup>2</sup>	100
10.2	Hedefi ve çıktıları olan toplumsal destek projesi yürütmek	20
10.3	Akdeniz Üniversitesi Yönetim Kurulu tarafından belirlenen birimler ve sürekli eğitim merkezinde sertifikalı eğitim vermek <sup>3</sup>	5
10.4	Üniversite-toplum/üniversite-endüstri iş birliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak	5

<sup>1</sup>Son beş yıldaki faaliyetler dikkate alınır.

<sup>2</sup>Akademik Yayın Değerlendirme Komisyonu tarafından her yıl Ocak ayında bu madde kapsamında belirlenen miktar veya üzerindeki bütçeye sahip projeler değerlendirmeye alınır.

<sup>3</sup>Eğitimin belgelendirilmesi şarttır ve bu alandan en fazla 100 puan alınabilir.

## 11. DİSİPLİNE ÖZGÜ ETKİNLİK VE FAALİYETLER

Disipline özgü etkinlik ve faaliyetler için her temel bilim alanı kendi özel alanından puan alır. Bu bölümden alınan puan diğer bölümlerden alınan puanın %40'ını geçemez.

### 11. 1. SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Madde	Açıklamalar	Puan
11.1.1	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	200
11.1.2	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	160
11.1.3	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak	100
11.1.4	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak	50
11.1.5	Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak	40
11.1.6	Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek <sup>1</sup>	40
11.1.7	Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak	40
11.1.8	Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	30
11.1.9	Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak	30
11.1.10	Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak.	20
11.1.11	Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için hesaplanır ve toplamda 200 puan ile sınırlıdır)	15

<sup>1</sup> Ulusal görevler bu maddenin %50'si kadar puan alır

## 11.2. MİMARLIK FAKÜLTESİ

Madde	Açıklamalar	Puan
11.2.1.	Uluslararası bilimsel organizasyonlar <sup>1</sup> tarafından verilen bilim ve proje ödülleri	200
11.2.2	Uluslararası bilimsel organizasyonlar <sup>1</sup> tarafından verilen bilim ve proje ödüllerinde jüri üyeliği	100
11.2.3	Uluslararası kurum, dernek ve organizasyonlar <sup>2</sup> tarafından verilen lisansüstü tez ödülleri	125
11.2.4	Ulusal kurum, dernek ve organizasyonlar <sup>3</sup> tarafından verilen lisansüstü tez ödülleri	75
11.2.5	Uluslararası mesleki organizasyonlar <sup>4</sup> tarafından onaylanan ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda ilk üç ödül, mansiyon, teşvik ya da satın alma ödülü	160
11.2.6	Uluslararası mesleki organizasyonlar <sup>4</sup> tarafından onaylanan ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda jüri tarafından sergilenmeye değer bulunan projelerde görev almak	80
11.2.7	Uluslararası mesleki organizasyonlar <sup>4</sup> tarafından onaylanan ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda jüri üyeliği / raportörlük veya bienallerde / sergilerde küratörlük / bilim kurulu üyeliği görevlerinde bulunmak	80
11.2.8	Ulusal mesleki organizasyonlar (TMMOB'a bağlı odalar) veya Bakanlıklar, Belediyeler, Kalkınma Ajansları vb. kamu kurumları tarafından onaylanan, düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda ilk üç ödül, mansiyon, teşvik ya da satın alma ödülü	100
11.2.9	Ulusal mesleki organizasyonlar (TMMOB'a bağlı odalar) veya Bakanlıklar, Belediyeler, Kalkınma Ajansları vb. kamu kurumları tarafından onaylanan, düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda jüri tarafından sergilenmeye değer bulunan projelerde görev almak	60
11.2.10	Ulusal mesleki organizasyonlar (TMMOB'a bağlı odalar) veya Bakanlıklar, Belediyeler, Kalkınma Ajansları vb. kamu kurumları tarafından onaylanan, düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanında öğrenci ve/veya profesyonel katılımlı yarışmalarda jüri üyeliği / raportörlük veya bienallerde / sergilerde küratörlük / bilim kurulu üyeliği görevlerinde bulunmak	50
11.2.11	Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanına ilişkin faaliyetler yürüten dernekler, birlikler veya özel teşebbüsler tarafından düzenlenen temel alan ile ilgili yarışmalarda uzman jüri tarafından verilen ilk üç ödül, mansiyon, teşvik, satın alma ödülü kazanmak veya tasarımının sergilenmeye değer bulunması	50
11.2.12	Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanına ilişkin faaliyetler yürüten dernekler, birlikler veya özel teşebbüsler tarafından düzenlenen temel alan ile ilgili öğrenci ve/veya profesyonel katılımlı yarışmalarda jüri üyeliği / raportörlük veya sergilerde küratörlük / bilim kurulu üyeliği görevlerinde bulunmak	30
11.2.13	Danışmanlığını yaptığı lisans / lisansüstü öğrencisinin Uluslararası mesleki organizasyonlar <sup>4</sup> tarafından onaylanan, düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda ilk üç ödül, mansiyon, teşvik ya da satın alma ödülü kazanması veya tasarımının sergilenmeye değer bulunması	50
11.2.14	Danışmanlığını yaptığı lisans / lisansüstü öğrencisinin ulusal mesleki organizasyonlar (TMMOB'a bağlı odalar) veya Bakanlıklar, Belediyeler, Kalkınma Ajansları vb. kamu kurumları veya dernekler, birlikler, özel teşebbüsler tarafından onaylanan, düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki yarışmalarda ilk üç ödül, mansiyon, teşvik ya da satın alma ödülü kazanması veya tasarımının sergilenmeye değer bulunması	30
11.2.15	Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite'ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede mimarlık, planlama ve tasarım alanında ürettiği/danışmanlığını yaptığı bir proje, planlama, tasarım çalışması hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması	90
11.2.16	Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücülük/Müelliflik	80

<b>11.2.17</b>	Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında ekip üyeliği	<b>50</b>
<b>11.2.18</b>	Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Mimarlık, Planlama ve Tasarım alanında hazırlanan bilimsel / mesleki mütalaa, rapor, uzman görüşü veya bilirkişilik faaliyeti	<b>25</b>
<b>11.2.19</b>	Uluslararası Bienal / Trienal organizasyonları kapsamında açılan Mimarlık, Planlama ve Tasarım alanındaki sergilerde özgün eserlerinin sergilenmesi	<b>50</b>
<b>11.2.20</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden izin alınarak yapılan kazılarda veya yüzey araştırmalarında bilim heyeti, araştırmacı, ekip üyesi olmak	<b>50/yıl</b>

<sup>1</sup>Europa Nostra, ICOMOS, Mies van der Rohe Society, Society of Architectural Historians, Fondazione Bruno Zevi, International Planning History Society, Regional Studies, Aga Khan Foundation, RedDot, GreenDot

<sup>2</sup>UnIADA International Architectural Dissertation Awards, ARRC Dissertation awards, Architecture Thesis Awards (ATA)

<sup>3</sup>YTÜ Doktora Tez Ödülü, İTÜ Lisansüstü Tez Ödülleri, ODTÜ Prof. Dr. M. Parlar Vakfı Tez Ödülleri, YTMK Tez Ödülleri, GYODer Tez Ödülleri

<sup>4</sup>UIA, RIBA, AIA, ICOMOS

### 11.3. EDEBİYAT FAKÜLTESİ

<b>Madde</b>	<b>Açıklamalar</b>	<b>Puan</b>
<b>11.3.1</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak	<b>100/yıl</b>
<b>11.3.2</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı alınarak yürütülen kazılarda başkan yardımcılığı yapmış olmak	<b>75/yıl</b>
<b>11.3.3</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı alınarak yürütülen kazılarda bilim heyeti, araştırmacı, ekip üyesi olmak	<b>50/yıl</b>
<b>11.3.4</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak	<b>100/yıl</b>
<b>11.3.5</b>	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğünden izin alınarak yapılan yüzey araştırmalarında bilim heyeti, araştırmacı, ekip üyesi olmak	<b>50/yıl</b>
<b>11.3.6</b>	Uluslararası mesleki organizasyonlar tarafından düzenlenen ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen sergilerde küratörlük yapmak	<b>50</b>
<b>11.3.7</b>	Ulusal mesleki organizasyonlar veya Bakanlıklar, Belediyeler, Kalkınma Ajansları vb. kamu kurumları tarafından düzenlenen, ya da kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen mimarlık, planlama ve tasarım alanındaki sergilerde küratörlük	<b>30</b>
<b>11.3.8</b>	Müze Müdürlüğü Başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olmak	<b>10/yıl</b>
<b>11.3.9</b>	Bilimsel Müze Müdürlüğü Araştırması	<b>75/yıl</b>
<b>11.3.10</b>	Uluslararası fonlayıcı kuruluşlar tarafından yürütülen kazı ve yüzey araştırmaları	<b>100/yıl</b>
<b>11.3.11</b>	Uluslararası kurum ve kuruluşlarca oluşturulan çalışmalarda bilim kurulu başkanlığı yapmak	<b>100</b>
<b>11.3.12</b>	Bilim alanı ile ilgili mütalaa, uzman görüşü ve bilirkişilik faaliyetleri	<b>25</b>
<b>11.3.13</b>	Bilim alanı ile ilgili belgesel, film, kısa film yazarlığı	<b>50</b>
<b>11.3.14</b>	Çevirili Antik Edebi Eser Edisyonu	<b>75</b>
<b>11.3.15</b>	Antik Edebi Eser Edisyonu	<b>50</b>
<b>11.3.16</b>	Antik Edebi Eser Çevirisi ve Yorumu	<b>35</b>
<b>11.3.17</b>	Antik Edebi Eser Çevirisi	<b>25</b>

**11.4. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İLETİŞİM FAKÜLTESİ, ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

Madde	Açıklama	Puan
11.4.1	Eserinin Uluslararası kamu veya özel kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında, sahnelerinde (müze, galeri, tiyatro salonu vb.) daimî olarak yer alması. <sup>1</sup>	150
11.4.2	Yurt dışında kişisel etkinlikler (sergi, proje tasarım ve uygulama, gösteri, defile, [solo tam konser- orkestra eşlikli konçerto seslendirme], gösterim, opera-bale temsilinde solistlik, tiyatro oyununda yazar, rejisör, dramaturg, oyuncu, solo sahne performansı, sahne tasarımı-yönetimi vb.). <sup>1</sup>	75
11.4.3	Sinema Filmi Yönetmenliği, tiyatro oyunu yönetmenliği veya oyun yazarlığı (yurtdışında sinemalarda, tiyatrolarda ya da televizyonlarda gösterilmiş ya da yarışmalarda ödül almış olması gerekir). <sup>1</sup>	75
11.4.4	Uluslararası atölye, ustalık sınıfı (masterclass), atölye çalışması (çalıştay/workshop) vb. gibi etkinliklerde eğitimlik ve sergilerde küratörlük. <sup>1</sup>	50
11.4.5	Eserinin yurt dışında satın alınması; bunların sinema, televizyon, dijital tiyatro, yayınevi, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya tiyatrodaki sahnede gösterime, dinletime girmesi ve sanatsal tasarım- projelerinin uygulanmış olması. Yurt dışında bandrollü olarak basılmış ya da kayıt ortamlarına kaydedilmiş sahne performansının bulunması (tekrarı halinde puanın yarısı dikkate alınır). <sup>1</sup>	50
11.4.6	Yurtdışında grup etkinliklerine katılmak (en fazla beş kişilik etkinlikler). <sup>1</sup>	40
11.4.7	Uluslararası düzeyde gerçekleştirilen halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyalarında sanatsal tasarım, reklam yazarlığı ve yürütücülük (yurtdışı gazete, televizyon vb. basında yayınlanmış olması gerekir). <sup>1</sup>	40
11.4.8	Belgesel filmde/tiyatro oyununda ya da kısa metrajlı kurmaca filmde/kısa oyunda, yaratıcı kadroda görev almak (yapımcı, yazar, dramaturg, oyuncu, rejisör, yönetmen yardımcılığı, görsel yönetmenlik, kurgulama ve senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve yurtdışında sinemalarda, tiyatrolarda sahnelenmiş ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalarda ödül almış olması gerekir). <sup>1</sup>	40
11.4.9	Uluslararası bilim / sanat / festival/ eğitim ve kültür / kamu / özel kurum ve kuruluşlarca yapılan yarışmalarda jüri üyeliği. <sup>1</sup>	35
11.4.10	Uluslararası orkestra / koro konserinde korist / orkestra üyesi, /tiyatro oyununda yazar, oyuncu, yönetmen, dramaturg, sahne tasarımcısı olarak yer almak; jürili / küratörlü / davetli karma sergi, kongre, sempozyum, festival, workshop, bienal, sahne performansı gibi karma/toplu etkinliklere eseriyle katılmak (tekrarı halinde puanın yarısı dikkate alınır). <sup>1</sup>	35
11.4.11	Danışmanlığında yürütülmüş ve yayınlanmış öğrenci çalışmaları ve etkinlikleri ile (kampanyalar, kurumsal kimlik çalışmaları, tiyatro gösterisi, dramatik metin, afiş, web sitesi, poster, broşür, fotoğraf, katalog, dergi gibi yaratıcı çalışmalar) uluslararası ödül almış olmak.	30
11.4.12	Uluslararası düzeyde basılmış ve yayımlanmış ve tekrar eden multimedya içerik, web, gazete, kitap, dergi vb. kapak ve iç sayfa tasarımı / editörlüğü / genel yayın yönetmenliği / yazarlığı/ görsel sanat yönetmenliği. (Aynı yıl içinde en fazla 2 tekrar dikkate alınır). <sup>1</sup>	40
11.4.13	Rehberliğinde hazırlanan öğrenci / sanatçı eser ya da yorumlarıyla yurtdışı etkinlikler. (Sergi, proje tasarım ve uygulama, gösteri, defile, dinleti [solo tam konser], gösterim, opera-bale temsili, tiyatro oyunu, sahne tasarımı vb.). <sup>1</sup>	30
11.4.14	Uluslararası düzeyde basılmış / yayımlanmış afiş, katalog, broşür vb. görsel tasarımı ve bu yayınlarda yer alan fotoğraf. <sup>1</sup>	20
11.4.15	Gazete veya dergi reklamı/yazısı hazırlığında görev almak (metin yazarlığı yapmış olmak veya görsel unsurları hazırlamak ve reklamın ulusal/uluslararası gazetede ya da dergide yayımlanmış olması ya da yarışmalarda ödül almış olmak) <sup>1</sup>	6

<b>11.4.16</b>	Özgün, alan uzmanlarınca kabul edilmiş müzik bilimleri, tiyatro tarihi, müzik tarihi ve teorisi, çalgı, şan, bale, modern dans, halk oyunları, dramatik yazarlık, oyunculuk, dramaturgluk, rejisörlük vb. adayın alanıyla ilgili eğitim metodu / ders kitabı yazarlığı (en az 100 sayfa).	<b>75</b>
<b>11.4.17</b>	Yurt dışında eserin icra edilmesi/sahnelenmesi (görsel-işitsel kayıt ile belgelenmiş tam konser/tiyatro gösterimi). <sup>1</sup>	<b>75 puan x icra sayısı</b>
<b>11.4.18</b>	Özgün orkestrasyon / düzenleme / transkripsyon / eğitim müziği albümünü içeren en az 25 sayfalık nota kitabı yazarlığı, rejî defteri, eleştiri yazısı veya sahnelenmiş tiyatro oyunu metin düzenlemesi, uyarlaması.	<b>25</b>
<b>11.4.19</b>	Yurt dışında müzik topluluğunda sanatsal icra (orkestra, koro, halk ve geleneksel müzikler topluluğunda çalma, söyleme) veya tiyatral gösterilerde (yazarlık, rejisörlük, oyunculuk, dramaturgluk), (aynı programın tekrarı halinde puanlar yarı oranında dikkate alınacaktır). <sup>1</sup>	<b>40</b>
<b>11.4.20</b>	Folklorik / Dünya etnik / Türk halk müziği temelli, akustik, elektronik veya elektro-akustik özgün müzik kompozisyonu (görsel-işitsel kayıt ile belgelenmiş en az 15 dakikalık eser kaydı).	<b>25</b>

<sup>1</sup> Faaliyetlerin ulusal olması durumunda uluslararası puanın %50'si kadar puan alır.

#### 11.5. SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Madde	Açıklama	Puan
<b>11.5.1</b>	Sağlık hizmetleri ile ilgili uluslararası kuruluşların yönetim kurullarında yer almak	<b>35</b>
<b>11.5.2</b>	Sağlık hizmetleri ile ilgili ulusal kuruluşların yönetim kurullarında yer almak	<b>20</b>

#### 11.6. İLAHİYAT FAKÜLTESİ

Madde	Açıklama	Puan
<b>11.6.1</b>	Belgelendirmek kaydıyla Fakülte/resmi kuruluşlarla iş birliği çerçevesinde alanı ile ilgili olarak TV ve radyo programlarında konuşmacı olarak görev yapmak. (Bu etkinlikten en fazla 50 puan alınabilir)	<b>10</b>
<b>11.6.2</b>	Uluslararası düzeyinde gerçekleştirilen Kur'an-ı Kerim Okuma ve Hafızlık yarışmalarında jüri olarak görev yapmak <sup>1</sup>	<b>60</b>
<b>11.6.3</b>	Rehberliğinde hazırlanan öğrencinin uluslararası üzeyde gerçekleştirilen Kur'an-ı Kerim Okuma ve Hafızlık yarışmalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya yarışmacı olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek <sup>1</sup>	<b>100</b>
<b>11.6.4</b>	Belgelemek kaydıyla Türk Din Musikisi alanına ait özgün kompozisyonlarını içeren en az 25 sayfalık nota kitabı yazarlığı veya büyük ölçekli eser hazırlamak.	<b>50</b>
<b>11.6.5</b>	Özgün, alan uzmanlarınca kabul edilmiş Temel İslam Bilimleri Bölümü, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümüne ait Tefsir, Hadis, İslam Hukuku, Din Eğitimi, Din Psikolojisi, Din Sosyolojisi, Türk İslam Edebiyatı, Türk Din Musiki vb. adayın alanıyla ilgili eğitim metodu - ders kitabı / bölüm yazarlığı, (en az 100 sayfa.) <sup>1</sup>	<b>30</b>

<sup>1</sup> Faaliyetlerin ulusal olması durumunda uluslararası puanın %50'si kadar puan alır.

## AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMALARA İLİŞKİN DEĞERLENDİRME GRUPLARI

Aşağıdaki değerlendirme gruplarında yer almayan fakülte /bölüm /program aksi belirtilmedikçe “Grup 5: Diğer Temel Alanlar” içinde değerlendirilecektir. Yeni açılacak birim/bölüm/programların hangi değerlendirme grubuna dahil edileceği ilgili Senato kararında belirtilir.

### GRUP 1: Sağlık Bilimleri, Ziraat, Mühendislik, Fen Bilimleri, Eczacılık ve Su Ürünleri Temel Alanları

- Tıp Fakültesi
- Ziraat Fakültesi
- Fen Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Diş Hekimliği Fakültesi
- Su Ürünleri Fakültesi
- Hemşirelik Fakültesi
- Sağlık Bilimleri Fakültesi
- Eczacılık Fakültesi
- Kemer Denizcilik Fakültesi (Deniz Ulaştırma İşletme Müh. ve Gemi Makineleri İşletme Müh.)
- Kumluca Sağlık Bilimleri Fakültesi (Hemşirelik Bölümü)
- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
- Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Elmalı Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Kumluca Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Korkuteli Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Manavgat Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Finike Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Enformatik Bölümü

### GRUP 2: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Eğitim Bilimleri, Spor Bilimleri ve Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanları

- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
- İletişim Fakültesi
- Edebiyat Fakültesi
- Turizm Fakültesi
- Eğitim Fakültesi
- Mimarlık Fakültesi
- Spor Bilimleri Fakültesi
- Serik İşletme Fakültesi
- Uygulamalı Bilimler Fakültesi
- Manavgat Turizm Fakültesi
- Manavgat Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi (Yönetim Bilişim Sistemleri, Sosyal Hizmet Bölümü)
- Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
- Yabancı Diller Yüksekokulu
- Göynük Mutfak Sanatları Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Korkuteli Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Kumluca Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Finike Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Kemer Denizcilik Fakültesi (Denizcilik İşletmeleri Yönetimi)
- Kumluca Sağlık Bilimleri Fakültesi (Çocuk Gelişimi Bölümü)
- Demre Dr. Hasan Ünal Meslek Yüksekokulu
- Manavgat Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri
- Elmalı Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri

### GRUP 3: Hukuk, İlahiyat ve Güzel Sanatlar Temel Alanları

- Hukuk Fakültesi
- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinin Hukukla İlgili Anabilim Dalları
- Güzel Sanatlar Fakültesi
- İlahiyat Fakültesi
- Adalet Meslek Yüksekokulu

### GRUP 4: Devlet Konservatuvarı Alanları

- Klasik Batı Müziği /Türk Müziği Yorumculuk, Bestecilik, Orkestra Şefliği, Tiyatro, Bale ve Dans Temel Alanları

### GRUP 5: Diğer Temel Alanlar

- Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu İlgili Bölümleri

## DEĞERLENDİRME GRUPLARINA GÖRE, ATAMALARDA KULLANILACAK ASGARI YAYIN KRİTERLERİ

### GRUP 1: Sağlık Bilimleri, Ziraat, Mühendislik, Fen Bilimleri, Eczacılık ve Su Ürünleri Temel Alanları

Kadro	Asgari yayın sayısı	En az puan <sup>3</sup>	Diğer Kriterler
Dr. Öğretim Üyesi	3 <sup>1</sup>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>Son beş yılda üretilen yayınlar değerlendirmeye alınır.</li><li>Aday en az yayın sayısında belirtilen yayınlardan birini (yayın veya patent) lisansüstü tezinden üretmek zorundadır. Bu yayın için son beş yıl şartı aranmaz. Bu şartın karşılanamaması durumunda asgari yayın sayısına bir yayın<sup>1</sup> eklenir.</li><li>Aday en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Her görev süresi uzatılmasında en son görev süresi uzatım tarihinden itibaren üretilmiş en az bir yeni yayın<sup>1</sup> koşulu aranır.</li></ul>
Doçent	(0.8 yayın x yıl) <sup>1, 2</sup>	300	<ul style="list-style-type: none"><li>Aday doktora/tıpta uzmanlık/diğer hekimliğinde uzmanlık sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Doktora/tıpta uzmanlık/diğer hekimliğinde uzmanlık unvanı alınmasından sonra en az dört yayını olmalıdır</li><li>Yayınlara en az dördü doktora/tıpta uzmanlık/diğer hekimliğinde uzmanlık unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır. <sup>1</sup></li></ul>
Profesör	(1.0 yayın x yıl) <sup>1, 2</sup>	500	<ul style="list-style-type: none"><li>Aday doçentlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Yayınlara en az dördü doçentlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>

<sup>1</sup> 1.1-1.5 kategorisindeki yayınlar

<sup>2</sup> Yayın sayısı hesaplamasında yedi yılın üzerindeki toplam sürede yedi yıl esas alınır.

<sup>3</sup> Bu puanın en az yarısı "1. Bölüm: Bilimsel Makaleler"den karşılanmış olmalıdır.

### GRUP 2: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Eğitim Bilimleri, Spor Bilimleri ve Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanları

Kadro	Asgari yayın sayısı	En az puan <sup>5</sup>	Diğer Kriterler
Dr. Öğretim Üyesi	2 <sup>1</sup>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>Son beş yılda üretilen yayınlar geçerlidir.</li><li>Aday en az yayın sayısında belirtilen yayınlardan birini (yayın veya patent) lisansüstü tezinden üretmek zorundadır. Bu yayın için son beş yıl şartı aranmaz. Bu şartın karşılanamaması durumunda asgari yayın sayısına bir yayın<sup>2</sup> eklenir.</li><li>Aday en az bir bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Her görev süresi uzatılmasında en son görev süresi uzatım tarihinden itibaren üretilmiş en az bir yeni yayın <sup>1,3</sup> koşulu aranır</li></ul>
Doçent	(0.5 x yıl) <sup>1, 4</sup>	300	<ul style="list-style-type: none"><li>Aday doktora/sanatta yeterlik sonrası en az bir bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Yayınlara en az ikisi doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>
Profesör	(0.6 x yıl) <sup>1, 4</sup>	500	<ul style="list-style-type: none"><li>Aday doçentlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>Yayınlara en az ikisi doçentlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>

<sup>1</sup> 1.1-1.5 kategorisindeki yayınlar

<sup>2</sup> 1.1-1.8 kategorisindeki yayınlar

<sup>3</sup> 1.1.2024 tarihine kadar 1.1-1.6 kategorisindeki yayınlar

<sup>4</sup> Yayın sayısı hesaplamasında yedi yılın üzerindeki toplam sürede yedi yıl esas alınır.

<sup>5</sup> Bu puanın en az yarısı "1. Bölüm: Bilimsel Makaleler"den karşılanmış olmalıdır.

### GRUP 3. Hukuk, İlahiyat ve Güzel Sanatlar Temel Alanları

Kadro	Asgari yayın sayısı	En az puan <sup>3,4</sup>	Diğer Kriterler
Dr. Öğretim Üyesi	2 <sup>1</sup>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son beş yılda üretilen yayınlar geçerlidir.</li><li>• Aday en az yayın sayısında belirtilen yayınlardan birini (yayın veya patent) lisansüstü tezinden üretmek zorundadır. Bu yayın için son beş yıl şartı aranmaz. Bu şartın karşılanamaması durumunda asgari yayın sayısına bir yayın<sup>1</sup> eklenir.</li><li>• Aday en az bir bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Her görev süresi uzatılmasında en son görev süresi uzatım tarihinden itibaren üretilmiş en az bir yeni yayın<sup>1</sup> koşulu aranır.</li></ul>
Doçent	(0.5 x yıl) <sup>1,2</sup>	300	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aday doktora/sanatta yeterlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Yayınların en az dördü doktora/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>
Profesör	(0.6 x yıl) <sup>1,2</sup>	500	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aday doçentlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Yayınların en az dördü doçentlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>

<sup>1</sup> 1.1-1.8 kategorisindeki yayınlar

<sup>2</sup> Yayın sayısı hesaplamasında yedi yılın üzerindeki toplam sürede yedi yıl esas alınır.

<sup>3</sup> Hukuk ve İlahiyat Temel Alanı için bu puanın en az yarısı "1. Bölüm: Bilimsel Makaleler"den karşılanmış olmalıdır.

<sup>4</sup> Güzel Sanatlar Temel Alanı için bu puanın en az %40'ı "1. Bölüm: Bilimsel Makaleler"den karşılanmış olmalıdır.

### GRUP 4. Devlet Konservatuvarı Alanları

#### Klasik Batı Müziği /Türk Müziği Yorumculuk, Bestecilik, Orkestra Şefliği, Tiyatro, Bale ve Dans Temel Alanları

Kadro	Asgari yayın sayısı	En az puan <sup>3</sup>	Diğer Kriterler
Dr. Öğretim Üyesi	1 <sup>1</sup>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son beş yılda üretilen yayınlar ve faaliyetler geçerlidir.</li><li>• Aday doktora/sanatta yeterlik sonrası 11.4 Disipline Özgü Etkinlik ve Faaliyetler'den en az iki tane başlıca eser olarak sunulmalıdır.</li><li>• Aday en az bir bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Her görev süresi uzatılmasında en son görev süresi uzatım tarihinden itibaren üretilmiş en az bir yeni yayın<sup>1</sup> koşulu aranır.</li></ul>
Doçent	(0.4x yıl) <sup>1,2</sup>	300	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aday doktora/sanatta yeterlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Aday doktora/sanatta yeterlik sonrası 11.4 Disipline Özgü Etkinlik ve Faaliyetler'den en az iki tane başlıca eser olarak sunulmalıdır.</li></ul>
Profesör	(0.4 x yıl) <sup>1,2</sup>	500	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aday doçentlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>• Aday doçentlik sonrası 11.4 Disipline Özgü Etkinlik ve Faaliyetler'den en az iki tane başlıca eser olarak sunulmalıdır.</li></ul>

<sup>1</sup> 1.1-1.8 kategorisindeki yayınlar

<sup>2</sup> Yayın sayısı hesaplamasında yedi yılın üzerindeki toplam sürede yedi yıl esas alınır.

<sup>3</sup> Bu puanın en az yarısı 11.4 Disipline Özgü Etkinlik ve Faaliyetler'den karşılanmış olmalıdır.



**GRUP 5: Diğer Temel Alanlar**

Kadro	Asgari yayın sayısı	En az puan <sup>4</sup>	Diğer Kriterler
Dr. Öğretim Üyesi	2 <sup>1</sup>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>● Son beş yılda üretilen yayınlar geçerlidir.</li><li>● Aday en az yayın sayısında belirtilen yayınlardan birini (yayın veya patent) lisansüstü tezinden üretmek zorundadır. Bu yayın için son beş yıl şartı aranmaz. Bu şartın karşılanamaması durumunda asgari yayın sayısına bir yayın<sup>2</sup> eklenir.</li><li>● Aday en az bir bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>● Her görev süresi uzatılmasında en son görev süresi uzatım tarihinden itibaren üretilmiş en az bir yeni yayın<sup>1</sup> koşulu aranır.</li></ul>
Doçent	(0.5 x yıl) <sup>1,3</sup>	300	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aday doktora/tıpta uzmanlık/diğ hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>● Yayınların en az dördü doktora/tıpta uzmanlık/diğ hekimliğinde uzmanlık/sanatta yeterlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>
Profesör	(0.5 x yıl) <sup>1,3</sup>	500	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aday doçentlik sonrası en az iki bilimsel makalesinde<sup>1</sup> başlıca yazar olmalıdır.</li><li>● Yayınların en az dördü doçentlik unvanının alınmasından sonra ve son yedi yıla ait olmalıdır.<sup>1</sup></li></ul>

<sup>1</sup> 1.1-1.6 kategorisindeki yayınlar

<sup>2</sup> 1.1-1.8 kategorisindeki yayınlar

<sup>3</sup> Yayın sayısı hesaplamasında yedi yılın üzerindeki toplam sürede yedi yıl esas alınır.

<sup>4</sup> Bu puanın en az yarısı "1. Bölüm: Bilimsel Makaleler"den karşılanmış olmalıdır.